

Castello-di-Rostino, plateau de cinéma pour quelques jours

De prime abord, le titre - *Fais-moi danser* - semble quelque peu étrange. Ne pas s'accorder aux paysages, aux décors. L'histoire se déroule de nos jours : c'est la rencontre entre un petit garçon timide et une fée qui disparaît peu à peu car les gens l'oublie. Un sujet résolument ancré dans la réalité insulaire, même s'il s'agit d'un conte.

Pour le tournage, nous sommes à Pastoreccia, le hameau de Castello-di-Rostino, d'où était originaire la mère de Pascal Paoli, tout près de Ponte-Novu. Pendant une semaine, fin avril, la petite commune perchée à près de 700 mètres d'altitude a vécu au rythme du tournage du court-métrage de Paul Constant, l'enfant du village. De Richard Girolami, 1^{er} adjoint et compositeur de la musique de *Fais-moi danser*, aux habitants qui ont ouvert leurs portes, c'est la commune entière qui a joué le jeu : « *Nous avons été extrêmement bien reçus. Il y a toujours quelqu'un pour nous aider quel que soit le souci rencontré. C'est réellement très agréable* », confirme Véronique Madre, directrice de production.

Machinistes, maquilleuse, costumière, éclairagistes, chef opérateur, cameraman : en tout, c'est une équipe de plus de vingt personnes qui s'affaire autour de Paul-Emmanuel Las-



Les héros du court-métrage de Paul Constant, Paul-Emmanuel Lastennet et Bambina Liberatore, ont développé une grande complicité sur le tournage. (Photo José Martinetti)

tennet et Bambina Liberatore, les interprètes de Jérémy et Moera, les deux rôles principaux du film. Dans une vieille maison de maître aménagée pour l'occasion, le jeune garçon de 11 ans, originaire de Barchetta, répète inlassable-

ment la même phrase, les mêmes gestes, jusqu'à trouver le ton, les mouvements exacts que Paul Constant, réalisateur et scénariste, veut faire passer à l'écran. Pour son premier rôle, Paul-Emmanuel est enthousiaste : « *J'espère vraiment*

recommencer à travailler sur des tournages. En plus, il y a une très bonne ambiance dans l'équipe. »

« Tourner au village : une évidence »

S'il y a en revanche un élément

qui n'a guère posé de problèmes, c'est le choix du lieu de tournage : « *J'ai commencé à travailler sur ce scénario il y a 2 ans, lors d'un stage d'écriture à Miomo avec le groupe de recherches et d'essais cinématographiques (Grec). Je ne savais pas, au départ, où situer mon histoire, mais son thème, la désertification et l'isolement des personnes âgées, m'a finalement naturellement conduit à Castello-di-Rostino, où j'ai toute ma famille. Je connais l'endroit par cœur et je sais exactement ce que je veux en montrer. Cela facilite beaucoup les choses* », explique Paul Constant.

Aidée par des subventions de la collectivité territoriale de Corse et du Défi Jeunes, la maison de production « Nuit rouge » a pu investir 41 000 € pour un film qui, une fois monté, durera un peu moins de 20 minutes : « *Nous espérons le faire voyager dans toute la Corse lors de festivals, mais aussi sur le continent. Bien entendu, la première projection aura certainement lieu ici, à Castello-di-Rostino* » tient à souligner un Paul Constant visiblement ravi de la tournure qu'ont pris les événements. « *À présent, il ne nous reste plus qu'à faire en sorte que ce court-métrage ne dorme pas dans les tiroirs...* », conclut le jeune réalisateur.

SANDRINE ORDAN

TÉLÉVISION

Aujourd'hui sur France 3 Corse ViaStella (accessible par TNT Sat et Canal Satellite sur le canal 293)

- 12 h 00 : Corsica Prima
- 12 h 07 : Inseme - Emploi « La période de professionnalisation »
- 12 h 50 : Multidiffusion
- 18 h 00 : Ma Corse me suit Partout - Sandra Alfonsi
- 18 h 55 : Corsica Sera
- 20 h 10 : Plus Belle la vie
- 20 h 30 : U Nutziale, journal en langue corse (à revoir dans Soir 3)
- 20 h 45 : Cinéma méditerranéen « Les sables mouvants » de Paul Carpita. En 1958, Manuel, 27 ans, fuit l'Espagne franquiste où il est recherché pour avoir grièvement blessé un garde civil lors de la répression d'une grève à Bilbao
- 23 h 00 : Corsica Sera (édition de 18 h 55)
- 23 h 55 : Orizonti « A muntagnera ». Joël Jenin vous invite à suivre la transhumance sur le chemin de Filosorma (sous réserve de modifications)